

Ирбитское муниципальное образование
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Рудновская основная общеобразовательная школа»
(МОУ «Рудновская ООШ»)

УТВЕРЖДЕНО:
приказом МОУ «Рудновская ООШ»
№ 78-од от 30.08.2024 г.

Директор
С.К.Хайруллина

Рабочая программа
«Изобразительная деятельность»
Вариант 2
2 класс

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа реализуется исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

Цель обучения изобразительной деятельности – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с расстройствами аутистического спектра. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ Рудновская ООШ. В соответствии с годовым учебным планом, для 2 класса отводится - 102 часов в год (3 часа в неделю, 34 учебных недели). Продолжительность одного урока 40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ (ОЖИДАЕМЫЕ) РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к уровню подготовки учащихся и к результатам – ведущая составляющая ФГОС. Результаты освоения программы предполагают достижение личностных и предметных (возможных) результатов.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

В результате обучения ученик должен осильно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность ученика;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **знать**:

- названия инструментов (ножницы, клей, кисти, краски, пластилин);
- названия основных цветов указанных материалов;
- различные техники рисования (с помощью кисточек, ватных палочек, оттиск, рисование мыльными пузырями, рисование техникой «набрызг», рисование по восковому рисунку).

Предполагается то, что учащиеся будут **уметь**:

- называть инструменты, с помощью которых изготавливают подделки и выполняют графические работы (совместно с учителем);
- называть материалы, используемые для изготовления подделок (совместно с учителем);
- анализировать образец (совместно с учителем);
- выполнять предложенную работу (с помощью учителя);
- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зашпильвание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнаментов (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация.

18 ноября - **День рождения Деда Мороза** (*Считается, что именно 18 ноября на его вотчине – в Великом Устюге – в свои права вступает настоящая зима*)

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование.

1 сентября - День знаний (Отмечается с 1984 года, на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР

от 01.10.1980 г.)

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д. Рисование кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению. Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии. Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование элементов орнамента: растительных, геометрических. Дополнение готового орнамента отдельными элементами: растительными, геометрическими. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик».

1. Лепка (22ч):

- лепка овощей и фруктов;
- пластилинография «Новогодняя елочка», «Орнамент из геометрических фигур».

2. Рисование (57 ч):

- знакомство с различными материалами для рисования (карандаши, акварель, гуашь, восковые мелки);
- рисование на тему «Осень» (рисование горизонтальных, вертикальных, наклонных линий, окружностей);
- рисование больших и маленьких мячиков;
- техники рисования «мокрый лист», «тычок», «ладоши», «мыльные пузыри», «оттиск»;
- рисование на тему «Зима»;
- рисование на тему «Весна»;
- рисование на тему «Лето».

3. Аппликация (20 ч):

- техника безопасности при работе с ножницами;

- аппликация «Осенние листочки»;
- аппликация «Новогодняя елочка»;
- аппликация «Ветка рябины»;
- аппликация «Полосатый коврик для игрушек»;
- коллективная аппликация «День Победы»;
- аппликация «Летняя полянка».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	1 сентября - День знаний (Отмечается с 1984 года, на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 г.) Лето.	1
2-3	Осенний лист.	2
4	Осень. Рисование по подражанию.	1
5	Осень. Рисование по подражанию.	1
6	Осень. Рисование по подражанию.	1
7	Осень. Рисование по подражанию.	1
8-10	Осенние листочки. Аппликация.	3
11-12	Большие и маленькие мячики. Рисование по обводке и раскрашивание.	2
13-14	Разноцветные карандаши. Рисование по обводке и раскрашивание.	2
15-16	Кисти и краски рисуют сами	2
17-19	Рисование красками «Звездное небо».	3
20-21	Грибы.	2
22-24	Овощи. Морковь. Работа с пластилином.	3
25-27	Овощи. Свёкла. Работа с пластилином.	3
28-30	Фрукты. Апельсин. Работа с пластилином.	3
31-33	Фрукты. Банан. Работа с пластилином.	3
34-35	Снежинка. Рисование по опорным точкам.	2
36-38	«Зимние мотивы». Рисование красками.	3
39-40	Елочные игрушки. Работа с трафаретами. Раскрашивание.	2
41-43	18 ноября - День рождения Деда Мороза (<i>Считается, что именно 18 ноября на его вотчине – в Великом Устюге – в свои права вступает настоящая зима</i>) Новогодняя елочка. Плоскостная лепка (работа с пластилином).	3
44-45	Новогодняя елочка. Аппликация.	2
46-47	Гирлянда. Аппликация.	2
48-49	Разноцветный коврик. Аппликация.	2
50-52	«Идет снег». Рисование. Гуашь.	3
53-56	«Зима». Рисование акварелью. Коллективная работа.	4
57-58	«Сосульки». Рисование по восковому рисунку. Акварель.	2
59-60	«Ветка рябины». Аппликация.	2
61-62	«Снегири». Рисование ладошками.	2
63-64	Полосатый коврик для игрушек. Аппликация.	2
65-68	Орнамент из геометрических фигур. Плоскостная лепка (работа с пластилином).	4
69-71	«Красота лесной природы». Рисование с натуры ветки ели или сосны.	3

72-74	Рисование мыльными пузырями. Знакомство с техникой.	3
75-77	«Цветы для мамы». Рисование мыльными пузырями.	3
78-79	«Ранняя весна». Рисование в технике «оттиск». Акварель.	2
80-81	Открытка «День Победы». Коллективная работа.	2
82-83	«Салют». Работа в технике «набрызг».	2
84-85	Кораблик. Аппликация.	2
86-87	«Мимоза». Рисование в технике «тычок». Гуашь.	2
88-91	«Аквариум».	4
92-93	«Полянка». Рисование в технике «тычок».	2
94-96	«Скоро лето». Коллективная работа.	3
97-99	«Летняя полянка». Аппликация.	3
100-102	Красивые цветы.	3
Итого 102 часа		

УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранными дидактическими и учебно-методическими материалами и пособиями:

- кисти, краски (акварель, гуашь), стаканчики, бумага;
- клей, белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы;
- пластилин;
- мыльные пузыри;
- восковой карандаш.
- Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи.