Приложение № 11

к Основной образовательной программе начального общего образования МОУ «Рудновская ООШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **УЧЕБНОГО КУРСА**

 **«Смысловое чтение»**

начальное общее образование

с.Рудное

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Предметные умения:**

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Метапредметные:**

**Регулятивные умения:**

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные умения:**

* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные учебные умения**:

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**Универсальные учебные действия:**

* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
* формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
* книге и героях;
* характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на
* заданную тему;
* сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
* слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
* пользоваться аппаратом книги;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

**Личностные результаты:**

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного сред­ства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

4)Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения**

**Личностные результаты:**

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

6)Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

**Метапредметные результаты:**

1. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
3. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
7. Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

* выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
* отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
* определять эмоциональный характер текста;
* выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
* опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
* определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
* уметь прогнозировать содержание читаемого;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;
* работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
* выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
* определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
* находить главную мысль, сформулированную в тексте;
* определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Работая с текстом ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации**,** соотносить позицию автора с собственной точкой зрения**,** оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание**,** составлять письменные отзывы**,** высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, ведение читательских дневников, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

* 1. **Содержание курса**

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана, авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Смысловое чтение», Беденко М. В. 1-й - 4 класс. /Москва «ВАКО» 2018 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся с 1 - 4 классу и методическими рекомендациями для учителя. Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию.

Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернутся и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены \*) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) - это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

**Разделы программы:**

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Календарно-тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
|  | Сказка о медвежатах и детёнышах панды.\* | 1 |
|  | Санта- Клаусы в шортах. | 1 |
|  | Бразильский воск | 1 |
|  | Надёжная защита. | 1 |
|  | Одежда для яблок | 1 |
|  | « Приятный» запах помойки. | 1 |
|  | Сказка о русалочке.\* | 1 |
|  | Рисовые картины. | 1 |
|  | Договор кота и мышей.\* Почему в мире много Кузнецовых? | 1 |
|  | Сказка о львёнке и мяче.\* | 1 |
|  | Как напугать с помощью воздуха | 1 |
|  | Танцы на пруду.\* Зачем электричке две головы? | 1 |
|  | Река в океане. Лианы | 1 |
|  | Зачем театру сцена | 1 |
|  | Деньги и гроши. | 1 |
|  | Бумажные осы. Воздушные корабли | 1 |
|  | Водные дороги. | 1 |
|  | Антикрыло. Зачем кобре очки? | 1 |
|  | Сказка о машинке. \* | 1 |
|  | Как жить в живом капкане. Пустыня днём и ночью | 1 |
|  | Улыбайтесь | 1 |
|  | Незаметный автомобильчик.\* Дом для белки. | 1 |
|  | « Планета Вода» | 1 |
|  | Дым от костра вместо телефона | 1 |
|  | Зачем доят змей. Дождевые леса. | 1 |
|  | Удав в кинотеатре. | 1 |
|  | Ожоги медуз | 1 |
|  | Маленький автобус.\* Первые автомобили | 1 |
|  | Прятки у жуков.\* Белая диковинка. | 1 |
|  | Огоньки в лесу. \* Сказка о дракончике.\* | 1 |
|  | Плот бобра. \* Сказка о хомяке и черепахе.\* | 1 |
|  | Щедрый горшочек.\* Сказка о мышиных ковриках.\* Итоги за год. | 1 |

Календарно-тематическое планирование 2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Незаметные жирафы | 1 |
| 2 | Упитанные пингвины | 1 |
| 3 | Зайчонок и улитка.\* | 1 |
| 4 | Зрение лягушки | 1 |
| 5 | Мудрость гномика Книгочея.\* | 1 |
| 6 | Что получается, когда обмениваются идеями | 1 |
| 7 | Тиддалик выпил всю воду.\* | 1 |
| 8 | Дома на курьих ножках | 1 |
| 9 | Бражник | 1 |
| 10 | Необычная охота | 1 |
| 11 | Глаз бури | 1 |
| 12 | Гномик Хранитель Воды\* | 1 |
| 13 | Горный серпантин | 1 |
| 14 | Вулканы- холодильники Земли | 1 |
| 15 | Когда приобретают друзей | 1 |
| 16 | С удочкой на лягушку | 1 |
| 17 | Леденцы\* | 1 |
| 18 | Два художника | 1 |
| 19 | Девочка и попугай | 1 |
| 20 | Сказка про робота - уборщика\* | 1 |
| 21 | Хлебосольный гномик\* | 1 |
| 22 | Фотоохота | 1 |
| 23 | Гномик Огородник\* | 1 |
| 24 | Гномик Франт \* | 1 |
| 25 | Многорукий гномик \* | 1 |
| 26 | Прудовые арбузы | 1 |
| 27 | Три новогодних праздника \* | 1 |
| 28 | Горные лыжи среди пустыни | 1 |
| 29 | Золотая деревенька \* | 1 |
| 30 | В путь\* | 1 |
| 31 | Гномик Сказочник\* | 1 |
| 32 | Гномик Ворчун\* | 1 |
| 33 | Итоги года | 1 |

Календарно-тематическое планирование 3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Резные лошади\* | 1 |
| 2 | Надувные дома | 1 |
| 3 | О том , как змея стала ядовитой\* | 1 |
| 4 | Искусственный риф | 1 |
| 5 | Розовые кролики\* | 1 |
| 6 | Самоцветы | 1 |
| 7 | Сказка о глупой акуле\* | 1 |
| 8 | Как пугало было вороньим царём\* | 1 |
| 9 | Символ Франции | 1 |
| 1000 | Обезьяна и слон \* | 1 |
| 11 | Очень красивые лодки\* | 1 |
| 12 | Откуда пошли пельмени | 1 |
| 13 | Замечательные часы | 1 |
| 14 | Всякое ли молчание- золото? | 1 |
| 15 | « Читать» людей. | 1 |
| 16 | Тысяча глиняных горшков\* | 1 |
| 17 | « Тошу обижать не дам!» | 1 |
| 18 | Как я кормила синичек и белочек\* | 1 |
| 19 | Необычная ёлка | 1 |
| 20 | Сказка о пирожке\* | 1 |
| 21 | Одинокий мухомор\* | 1 |
| 22 | «Мы триста лет этим занимаемся» | 1 |
| 23 | Колизей | 1 |
| 24 | Памятник дереву | 1 |
| 25 | Магниты в древности | 1 |
| 26 | Бабушка огородника \* | 1 |
| 27 | Санта- Клаусы в разных странах | 1 |
| 28 | Пришельцы. Лёгкий и прочный\* | 1 |
| 29 | У каждого мастера есть свои секреты\*. Неуклюжий паучок. | 1 |
| 30 | Гусеница , которая хотела летать\* | 1 |
| 31 | Первый микроскоп. Подходящий камень\* | 1 |
| 32 | Сказка про кошку и собаку.\* « Мой дом - моя крепость» | 1 |
| 33 | Кошки , которые полюбили груши\*.Бобры и лес\* | 1 |

Календарно-тематическое планирование 4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
|  | Резиновый мяч\* | 1 |
|  | Свитера | 1 |
|  | В большом деле не без убытка\* | 1 |
|  | « Замените меня Васей - он умнее!» | 1 |
|  | Самоочищающиеся окна | 1 |
|  | Гонки на верблюдах | 1 |
|  | Ушная раковина китайского императора | 1 |
|  | Антиквариат | 1 |
|  | Поплавать в воздухе | 1 |
|  | Запах газа | 1 |
|  | Пуантилизм и пиксель | 1 |
|  | Большой автомобиль | 1 |
|  | Ключ и замок | 1 |
|  | Железная ложка | 1 |
|  | Яд и лекарство | 1 |
|  | Трескучие морозы | 1 |
|  | Чей дом красивее?» | 1 |
|  | Неожиданный результат\* | 1 |
|  | Обработка камня огнём | 1 |
|  | Рыцари | 1 |
|  | Красивый пустоцвет\* | 1 |
|  | Тамплиеры | 1 |
|  | В космос по канату | 1 |
|  | Терминатор | 1 |
|  | По воде или по воздуху? | 1 |
|  | Скидки и акции | 1 |
|  | Удачное плавание\* | 1 |
|  | Паучок, который не знал, что такое осень\* | 1 |
|  | Зима- хлопотунья\* | 1 |
|  | Сказка о кролике и сахарных клёнах\* | 1 |
|  | Сказка о космических городах\*. Арбузный лимонад\* | 1 |
|  | В большом деле нужны разные люди. Такси - малютка\* | 1 |
|  | Богатый заяц\*. Почему на асфальте появляются ямы. | 1 |