Приложение № 9

к Основной образовательной программе начального общего образования МОУ «Рудновская ООШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **«Технология»**

начальное общее образование

с.Рудное

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит возможность научиться:** |
| • называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | • уважительно относиться к труду людей;• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире и уважать их;• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |

 2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит возможность научиться:** |
| • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;• применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. |

**3. Конструирование и моделирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит возможность научиться:** |
| • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). | • соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. |

**4. Практика работы на компьютере**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. | • пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки. |

1. **Содержание учебного предмета**

**2.1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

 Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2.2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**2.3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**2.4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программWord.

**3.** **Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** |
|
| 1. **Природная мастерская (7 часов)**
 |
| **1** | Рукотворный и природный мир города и села. | 1 |
| **2** | На земле, на воде и в воздухе. | 1 |
| **3** | Семена и фантазии.Листья и фантазии. | 1 |
| **4** | Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов | 1 |
| **5** | Композиция из листьев.Что такое композиция? | 1 |
| **6** | Орнамент из листьев.Что такое орнамент? | 1 |
| **7** | Природные материалы.Как их соединить?Проверим себя. | 1 |
| 1. **Пластилиновая мастерская (4 часа)**
 |
| **8** | Материалы для лепки.Что может пластилин? | 1 |
| **9** | В мастерской кондитера.Как работает мастер? | 1 |
| **10** | В море.Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| **11** | Проект «Аквариум».Проверим себя. | 1 |
| 1. **Бумажная мастерская (16 часов)**
 |
| **12** | Мастерская Деда Мороза . Проект «Скоро Новый год!» | 1 |
| **13** | Бумага. Каик у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |
| **14** | Оригами.Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| **15** | Обитатели пруда.Какие секреты у оригами? | 1 |
| **16** | Животные зоопарка.Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| **17** | Наша армия родная | 1 |
| **18** | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| **19** | Весенний праздник 8 Марта.Как сделать подарок-портрет? | 1 |
| **20** | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| **21** | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| **22** | Бабочки. Какизготовить их из листа бумаги? | 1 |
| **23** | Орнамент в полосе.Для чего нужен орнамент? | 1 |
| **24** | Орнамент в полосе.Для чего нужен орнамент? | 1 |
| **25** | Весна. Какие краски у весны? | 1 |
| **26** | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
| 1. **Текстильная мастерская (5 часов)**
 |
| **27** | Мир тканей.Для чего нужны ткани? | 1 |
| **28** | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |
| **29** | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |
| **30** | Прямая строчка и перевивы.Для чего они нужны? | 1 |
| **31** | Прямая строчка и перевивы.Для чего они нужны?Проверим себя. | 1 |
| 1. **Итоговый контроль (1 час)**
 |
| **32** | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе | 1 |
| Итого 32 часа |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** |
|
| **Художественная мастерская (9 часов)** |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
| 7 |  Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |
| 8 |  Как плоское превратить в объёмное? | 1 |
| 9 | Как согнуть картон по кривой линии?Проверим себя.  | 1 |
| Чертёжная мастерская (7 часов) |
| 10 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 11 |  Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| 12 | Что такое чертёж и как его прочитать?  | 1 |
| 13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 14 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 15 |  Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| 16 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Проверим себя. | 1 |
| Конструкторская мастерская (10 часов) |
| 17 | Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижною? | 1 |
| 20 |  Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |
| 21 |  Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | 1 |
| 22 |  Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| 23 |  День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
| 24 |  Как машины помогают человеку? | 1 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек. | 1 |
| 2627 |  Что интересного в работе архитектора?Проверим себя. | 2 |
| Рукодельная мастерская (8 часов) |
| 28 |  Какие бывают ткани? | 1 |
| 29 | Какие бывают нитки. Как они используются? | 1 |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 3132 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 2 |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало.Проверим себя. | 2 |
| Итого  | 33  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** |
|
| **Информационная мастерская (3 часа).** |
| **1** | Вспомним и обсудим!  | 1 |
| **2** | Знакомимся с компьютером. | 1 |
| **3** | Компьютер – твой помощник. | 1 |
| **Мастерская скульптора (6 часов)** |
| **4** | Как работает скульптор. | 1 |
| **5** | Скульптуры разных времен и народов. | 1 |
| **6** | Статуэтки. | 1 |
| **7** | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? | 1 |
| **8** | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? | 1 |
| **9** | Конструируем из фольги. | 1 |
| **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (9 часов)** |
| **10** | Вышивка и вышивание. | 1 |
| **11** | Строчка петельного стежка. | 1 |
| **12** | Пришивание пуговицы. | 1 |
| **13** | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 |
| **14** | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 |
| **15** | История швейной машины. | 1 |
| **16** | Секреты швейной машины. | 1 |
| **17** | Футляры. | 1 |
| **18** | Наши проекты. Подвеска. | 1 |
| **Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)** |
| **19** | Строительство и украшение дома. | 1 |
| **20** | Объем и объемные формы. Развертка. | 1 |
| **21** | Подарочные упаковки. | 1 |
| **22** | Декорирование (украшение) готовых форм. | 1 |
| **23** | Конструирование из сложных разверток. | 1 |
| **24** | Модели и конструкции. | 1 |
| **25** | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 |
| **26** | Наша родная армия. | 1 |
| **27** | Художник-декоратор. | 1 |
| **28** | Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг" | 1 |
| **29** | Изонить.  | 1 |
| **30** | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 |
| **Мастерская кукольника (4 часа)** |
| **31** | Что такое игрушка?Театральные куклы. Марионетки. | 1 |
| **32** | Игрушка из носка. | 1 |
| **33** | Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Итоговый урок. | 1 |
| Итого  | 33 |

 **4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** |
|
|  | **Информационный центр (3 часа)** |
|  | Вспомним и обсудим!  | 1 |
|  | Информация. Интернет.  | 1 |
|  | Создание презентаций. Программа Power Point. | 1 |
| **Проект «Дружный класс» 3 часа)** |
|  | Презентация класса (проект).  | 1 |
|  | Эмблема класса.  | 1 |
|  | Папка «Мои достиже­ния». | 1 |
| **Студия «Реклама» (4 часа)** |
|  | Реклама и маркетинг.  | 1 |
|  | Упаковка для мелочей.  | 1 |
|  | Коробочка для подарка.  | 1 |
|  | Упаковка для сюрпри­за.  | 1 |
| **Студия «Декор интерьера» (5 часов)** |
|  | Интерьеры разных вре­мён.  | 1 |
|  | Плетёные салфетки.  | 1 |
|  | Цветы из креповой бумаги.  | 1 |
|  | Сувениры на проволоч­ных кольцах. | 1 |
|  | Изделия из полимеров. Проверим себя.  | 1 |
| **Новогодняя студия (3 часа)** |
|  | Новогодние традиции.  | 1 |
|  | Игрушки из зубочисток.  | 1 |
|  | Игрушки из трубочек для коктейля.  | 1 |
| **Студия «Мода» (7 часов)** |
|  | История одежды и тек­стильных материалов.  | 1 |
|  | Исторический костюм.  | 1 |
|  | Одежда народов России.  | 1 |
|  | Синтетические ткани.  | 1 |
|  | Объёмные рамки.  | 1 |
|  | Аксессуары одежды.  | 1 |
|  | Вышивка лентами. Проверим себя. | 1 |
| **Студия «Подарки» (3 часа)** |
|  | Плетёная открытка.  | 1 |
|  | День защитника Отече­ства.  | 1 |
|  | Весенние цветы.  | 1 |
| **Студия «Игрушки» (4 часа)** |
|  | История игрушек. Иг­рушка-попрыгушка.  | 1 |
|  | Качающиеся игрушки.  | 1 |
|  | Подвижная игрушка «Щелкунчик».  | 1 |
|  | Игрушка с рычажным механизмом.  | 1 |
| **Повторение (1 час**) |
|  **33.** | Подготовка портфолио. | 1 |
| **Итого**  | 33 |