

Приложение №6
к адаптированной образовательной программе
общего образования обучающихся с РАС
МОУ «Рудновская ООШ»

**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»**

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся РАС

Рабочая программа «Музыка и движение» разработана на основе:

- Закона «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012г.;
- адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4).

Программа учитывает психофизическое развитие, индивидуальные возможности и особые образовательные потребности обучающегося с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4).

Цель реализации программы: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Достижение цели планируется через реализацию следующих **задач:**

- организация музыкально – речевой среды.
- Пробуждение речевой активности обучающихся.
- Пробуждение интереса к музыкальным занятиям.
- Формирование музыкально – ритмических движений.
- Развитие музыкального слуха.

Общая характеристика

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание и пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка и движение» относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра МОУ Рудновская

ООШ. В соответствии с годовым учебным планом, для 2 класса отводится - 64 часов в год (2 часа в неделю, 32 учебных недели). Продолжительность одного урока 40 минут

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Форма оценивания знаний: «безотметочная».

Формы контроля: выполнение тестовых заданий, диагностика.

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
<i>Осенние мелодии.</i>	24	<p>Слушание и пение. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Выполнение имитационных, подражательных движений в соответствии со словами песни.</p>
<i>Зимушка-зима.</i>	20	<p>Движения под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.</p>
<i>Весенняя капель.</i>	10	<p>Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.</p>
<i>Летняя музыка.</i>	10	<p>Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.</p>
Всего	64	

Календарно-урочное планирование

№	№ урока	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов
<i>1 четверть (16 часов).</i>			
<i>Осенние мелодии (24 часа).</i>			
1	1	Т. Сауко «Похлопаем в ладошки» песенка – разминка, «Да-да-да», «Ладушки – ладошки».	2
2	2		
3	3	Пальчиковые игры: «Фонарики», «Капуста», «Шарик».	2
4	4		
5	5	«Вот какие листья» песня – игра, слова, музыка и движения Е.Д. Гольцовой.	2
6	6		
7	7	Разучивание песенки – игры «Осенние картинки». Песня – игра, музыка и движение М. А. Савельевой.	2
8	8		
9	9	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева.	1
10	10	Разучивание музыкальной игры «Маленькие мишки», слова и композиция Е.Д. Гольцовой.	2
11	11		
12	12	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня.	1
13	13	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
14	14	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич.	1
15	15	Игра в кругу: Г. Вихарева «Логоритмические упражнения для малышей».	2
16	16		
За четверть			16
<i>2 четверть (16 часов)</i>			
17	17	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов).	1
18	18	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных.	1
19	19	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
20	20	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	1
21	21	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик».	1
22	22	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского	1
23	23	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева.	1
24	24	Музыкально-ритмическая игра «Паровоз», муз. З. Компанейца.	1
25	1	Распевка на стихи Н. Пикулёвой «Снежный ком» из книги «Тары – бары – тарарёшки».	1
26	2	Песня – игра «Зайки и лиса» слова и музыка М. Ю. Картушиной.	2
27	3		
28	4	Ритмопластическая композиция «Танец льдинок – снежинок»	2
29	5	музыка и слова М. Картушиной.	

30	6	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой.	2
31	7		
32	8	Разучивание «Хоровода у ёлочки» слова и музыка Е. Ю. Матвиенко.	1
За четверть:			16
За I полугодие			32
3 четверть (20 часов)			
33	9	Музыкальная разминка «Валенки»» слова М. Ю. Картушиной.	1
34	10		
35	11	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой.	1
36	12	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой.	1
37	13	Музыкальный инструмент – погремушка. Ознакомление, элементы игры.	1
38	14	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера.	1
39	15	Движения под музыку. «Мишка ходит в гости», муз. М.	2
40	16	Раухвергера.	
41	17	Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму”.	1
42	18	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”.	1
43	19	Игра в оркестре: «Скачем на лошадке» слова Н. Пикулёвой.	2
44	20		
45	21	«Зима». Шумовой оркестр.	2
47	22		
Весенняя капель (12 часов).			
46	1	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен.	2
48	2		
49	3	Песня «Помощники» музыка Т. Шутенко.	1
50	4	Танец «Антошка».	1
51	5	Слушание музыки: В.-А. Моцарт «Весенняя». Игра в оркестре	2
52	6	«Весенний вальс» музыка А. Филлипенко.	
За четверть			20
4 четверть (16 часов)			
53	7	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой,	2
54	8	сл. И. Плакиды.	
55	9	Движения под музыку. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.	2
56	10		
57	11	Движения под музыку. «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.	1
58	12	Пальчиковая игра «Ворота», «Замок» слова Е. Косиновой.	1
Летняя музыка (10 часов).			
59	1	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками).	1

60	2	Слушание музыки П. Чайковского «Сладкая грёза». Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской.	1
61	3	«Вместе весело шагать» А. Бурениной. Общеразвивающие упражнения: быстрая ходьба, ходьба на носках, на пятках.	1
62	4	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться.	1
63	5	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия.	1
64	6	Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева.	1
За год			64

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Требования к материально-техническим условиям

Материально-техническая база реализации АООП для детей с РАС в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

Временной режим образования обучающихся

Временной режим соответствует постановлению СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» № 26 от 10.07.2015 года.

Технические средства обучения

Звучащие игрушки с механическим заводом

Звучащие игрушки с кнопочным включением

Бубны

Синтезатор детский

Игрушечный детский металлофон

Барабан – музыкальная игрушка

Маракасы

Молоток музыкальный

Музыкальный треугольник

Колокольчики

Ложки деревянный.

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Карточки «Музыкальные инструменты»

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»

Конструкторы деревянные и пластмассовые.