

Приложение № 11
к Основной образовательной программе начального
общего образования МОУ «Рудновская ООШ»,
утвержденной приказом МОУ «Рудновская ООШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Технология»

начальное общее образование

с.Рудное

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и

жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценкусобытий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Ученикнаучится:	Ученикполучитвозможностьнаучиться:
<ul style="list-style-type: none"> • называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • анализировать предлагаемую информацию, 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире и уважать их; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

<p>планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; • применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

3. Конструирование и моделирование

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере); • изготавливать несложные конструкции изделий по 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-

рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).	эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

4. Практика работы на компьютере

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; • создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2. Содержание учебного предмета

2.1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Всемирный день охраны мест обитаний. Всемирный день Земли. День рождения международной экологической организации «Greenpeace».

Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). День работников леса. День Весны и Труда. Всемирный день архитектуры. 120 лет со дня рождения советского скульптора Николая Васильевича Томского (1900–1984). День защитника Отечества.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2.2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии

надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

2.3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

2.4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word. День рождения «Смайлика».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Художественная мастерская (9 часов)		
1	ИТБ № 54, 55 – 2021. Что ты уже знаешь?	1
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1
3	Какова роль цвета в композиции? <i>День работников леса (третье воскресенье сентября) Учрежден указом Президиума Верховного Совета СССР №3018-Х от 01.10.1980. Приурочен к выходу «Лесного законодательства» 20.09.1977</i>	1
4	Какие бывают цветочные композиции?	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	ИТБ № 67 – 2021. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1
8	Как плоское превратить в объёмное?	1
9	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1
Чертёжная мастерская (7 часов)		
10	Что такое технологические операции и способы?	1
11	Что такое линейка и что она умеет?	1
12	Что такое чертёж и как его прочитать?	1
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
15	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
16	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Проверим себя. <i>День рождения Деда Мороза (Считается, что именно 18</i>	1

	<i>ноября на его вотчине – в Великом Устюге – в свои права вступает настоящая зима)</i>	
Конструкторская мастерская (9часов)		
17	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
18	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
19	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1
20	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
21	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? <i>День защитника Отечества (Принят Президиумом Верховного Совета РФ в 1993 году)</i>	1
22	Как машины помогают человеку?	1
23	Поздравляем женщин и девочек.	1
24-25	Что интересного в работе архитектора? <i>Всемирный день архитектуры (С 1996 г. отмечается в первый понедельник октября. Приурочен к Всемирному дню жилища (отмечается с 1985 г.)</i> Проверим себя.	2
Рукодельная мастерская (9часов)		
26	ИТБ № 70, 65 – 2021. Какие бывают ткани?	1
27	Какие бывают нитки. Как они используются?	1
28 29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	2
31 32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя.	2
Итого		33

3 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
Информационная мастерская (3 часа).		
1	ИТБ № 54, 55 – 2021. Вспомним и обсудим!	1

2.09		
2	Знакомимся с компьютером. ИТБ № 24 – 2021. Компьютер – твой помощник. <i>День рождения «Смайлика» 19.09.1982 профессор Университета Карнеги-Меллон Скотт Фалман (Scott E.Fahlman) впервые предложил использовать три символа, идущие подряд — двоеточие, дефис и закрывающую скобку, для обозначения «улыбающегося лица» в тексте, который набирается на компьютере.</i>	1
3	Входная контрольная работа	1
Мастерская скульптора (6 часов)		
4	Как работает скульптор. <i>120 лет со дня рождения советского скульптора Николая Васильевича Томского (1900–1984)</i>	1
5	Скульптуры разных времен и народов.	1
6	Статуэтки.	1
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1
9	Конструируем из фольги.	1
Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (9 часов)		
10	ИТБ № 65,67,70 – 2021. Вышивка и вышивание.	1
11	Строчка петельного стежка.	1
12	Пришивание пуговицы.	1
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
14	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
15	История швейной машины.	1
16	Секреты швейной машины.	1
17	Футляры.	1
18	Наши проекты. Подвеска.	1
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)		
19	Строительство и украшение дома.	1

20	Объем и объемные формы. Развертка.	1
21	Подарочные упаковки.	1
22	Декорирование (украшение) готовых форм.	1
23	Конструирование из сложных разверток.	1
24	Модели и конструкции.	1
25	Наши проекты. Парад военной техники.	1
26	Наша родная армия. <i>День защитника Отечества (Принят Президиумом Верховного Совета РФ в 1993 году)</i>	1
27	Художник-декоратор.	1
28	Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг"	1
29	Изонить.	1
30	Художественные техники из креповой бумаги.	1
Мастерская кукольника (3 часа)		
31	Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки.	1
32	Игрушка из носка.	1
33	Кукла-неваляшка. Итоговая контрольная работа	1
Итого		33

4 КЛАСС

№ урок а	Тема урока	Кол-во часов
Информационный центр (3 часа)		
1.	ИТБ № 54, 55 – 2021. Вспомним и обсудим!	1
2.	ИТБ № 24 – 2021. Информация. Интернет. Входная контрольная работа	1
3 16.09	Создание презентаций. Программа PowerPoint.	1

Проект «Дружный класс» 3 часа)		
3.	Презентация класса (проект).	1
4.	Эмблема класса.	1
5.	Папка «Мои достижения».	1
Студия «Реклама» (4 часа)		
6.	Реклама и маркетинг.	1
7.	ИТБ № 67 – 2021. Упаковка для мелочей. <i>Всемирный день охраны мест обитаний (Учреждён в 1979 г. в рамках Бернской конвенции о сохранении европейской дикой природы и естественной среды обитания)</i>	1
8.	Коробочка для подарка.	1
9.	Упаковка для сюрприза.	1
Студия «Декор интерьера» (5 часов)		
10.	Интерьеры разных времён.	1
11.	Плетёные салфетки.	1
12.	Цветы из креповой бумаги.	1
13.	Сувениры на проволочных кольцах.	1
14.	Изделия из полимеров. Проверим себя.	1
Новогодняя студия (3 часа)		
15.	Новогодние традиции. <i>День рождения Деда Мороза (Считается, что именно 18 ноября на его вотчине – в Великом Устюге – в свои права вступает настоящая зима)</i>	1
16.	Игрушки из зубочисток.	1
17.	Игрушки из трубочек для коктейля.	1
Студия «Мода» (7 часов)		
18.	ИТБ № 65,70 – 2021. История одежды и текстильных материалов.	1
19.	Исторический костюм.	1
20.	Одежда народов России.	1
21.	Синтетические ткани.	1
22.	Объёмные рамки.	1
23.	Аксессуары одежды.	1
24.	Вышивка лентами. Проверим себя.	1
Студия «Подарки» (3 часа)		
25.	Плетёная открытка.	1
26.	День защитника Отечества. <i>День защитника Отечества (Принят Президиумом Верховного Совета РФ в 1993 году)</i>	1
27.	Весенние цветы. <i>Всемирный день Земли (Отмечается с 1990 года по решению ЮНЕСКО с целью объединения людей в деле защиты окружающей среды)</i>	1
Студия «Игрушки» (4 часа)		

28.	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1
29.	Качающиеся игрушки.	1
30.	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1
31.	Игрушка с рычажным механизмом.	1
Итоговая контрольная работа Повторение (1 час)		
33.		1
Итого		33