

Приложение № 2  
к Основной образовательной программе начального общего  
образования МОУ «Рудновская ООШ», утвержденной  
приказом МОУ «Рудновская ООШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«Литературное чтение»**  
начальное общее образование

с.Рудное

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

#### 4) освоение начальных форм

познавательной и личностной рефлексии;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета Литературное чтение

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования, отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li> <li>• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (<i>для всех видов текстов</i>);</li> <li>• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (<i>только для художественных текстов</i>);</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (<i>для всех видов текстов</i>);</li> <li>• ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): — <i>для художественных текстов</i>: определять главную мысль и героев произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;</li> <li>• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</li> <li>• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</li> </ul>

определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не

<p>высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (<i>только для художественных текстов</i>);</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (<i>для всех видов текстов</i>);</li> <li>• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (<i>для всех видов текстов</i>).</li> </ul>	
<p>Круг детского чтения (<i>для всех видов текстов</i>)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>• вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</li> <li>• составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с тематическим каталогом;</li> <li>• работать с детской периодикой;</li> <li>• самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</li> </ul>
<p>Литературоведческая пропедевтика (<i>только для художественных текстов</i>)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</li> <li>• отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</li> <li>• различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</li> <li>• находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);</li> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);</li> <li>• определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</li> </ul>
<p>Творческая деятельность (<i>только для художественных текстов</i>)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать по аналогии собственный текст в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вести рассказ (или повествование) на основе</li> </ul>

<p>жанре сказки и загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</li> <li>• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> <li>• составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</li> </ul>	<p>сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.</li> </ul>
---	---

## 1. Содержание курса

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.



**Библиографическая культура** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## **2 класс**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».

К. Бальмонт «Поспевает брусника».

А. Плещеев «Осень наступила...».

А. Фет «Ласточки пропали...».

А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...».

В. Брюсов. «Сухие листья».

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя»,

«Зима, крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой «Старый дед и внучек».

Ю. Владимиров «Чудаки».

А. Введенский «Ученый Петя».

И. Бунин «Зимним холодом...».

К. Бальмонт «Светло-пушистая...»

Я. Аким «Утром кот...».

Ф. Тютчев «Чародей кою зимою...».

С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».

В. Осеева «Хорошее».

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха».

Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память».

В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».

И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».

Г. Остер «Будем знакомы». «Сказка по лесу идет...».

Ю. Мориц, И. Токмакова «Опустел скворечник...».

В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии).

М. Пришвин «Осеннее утро».

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...».

И. Пивоварова «Жила-была собака...».

В. Берестов «Кошкин дом».

М. Пришвин. «Ребята и утята».

Е. Чарушин «Страшный рассказ».

Б. Житков «Храбрый утенок».

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...».

Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик».

Д. Хармс «Что это было?».

Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

В. Берестов «За игрой».

Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...».

В. Берестов. «Гляжу с высоты...».

В. Лунин. «Я и Вовка».

Н. Булгаков «Анна, не грусти!».

Ю. Ермолаев «Два пирожных».

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и

мотылек», «Знают мамы, знают дети»).

Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»).

Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»).

Э. Хогарт («Мафии и паук»).

### 3 класс

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И.С.Никитин «Полно, степь моя...».

И.З. Суриков «Детство», «Зима».

А.С.Пушкин «За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».

И.А.Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень».

Л.Н. Толстой «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая 16 бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Д. Бальмонт «Золотое слово».

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».

Д.Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца», «Длинные Уши», «Косые Глаза», «Короткий Хвост».

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

А.И. Куприн «Слон».

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».

А.Л. Барто «Разлука», «В театре».

С.В. Михалков «Если».

Е.А.Благина «Кукушка», «Котенок».

И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;

В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;

Б. С. Житков. «Про обезьянку»;

В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;

В. П. Астафьев. «Капалуха»;

В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;

А. Л. Барто. «Разлука», «В Театре»;  
С. В. Михалков. «Если...»;  
Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».  
Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»;  
А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;  
М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;  
Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;  
В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;  
Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;  
Р. Сеф. «Веселые стихи».  
Древнегреческий миф «Храбрый Персей».  
Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

#### 4 класс

О былинах. «Ильины три поездочки».  
Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...».  
П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок).  
А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  
М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб».  
А. П. Чехов. «Мальчишки».  
Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».  
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».  
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...».  
А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».  
И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;  
Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».  
И. А. Бунин «Листопад».  
В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  
П. П. Бажов «Серебряное копытце».  
С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».  
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  
С. А. Клычков «Весна в лесу».  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

Н. М. Рубцов «Сентябрь».  
С. А. Есенин «Лебедушка».  
Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  
М. М. Зощенко «Елка».  
Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».  
Г. Х. Андерсен. «Русалочка».  
М. Твен. «Приключения Тома Сойера».  
С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою,

объяснять свой выбор.

Международный день школьных библиотек

День рождения русской детской поэтессы Агнии Львовны Барто (1906–1981)

Международный день детской книги

Всемирный день учителя

День добровольца (волонтера)

Всемирный день писателя

День рождения русской поэтессы Эммы Эфраимовны Мошковой (1926–1981)

Международный день семьи



**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

**2 класс**

№ урока	Тема, раздел темы	Количество часов
1	ИТБ №54 – 2021. Введение. Знакомство с учебником.	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>		
2	Игра «Крестики - нолики»	1
3	Самое великое чудо на свете	1
4	Библиотеки	1
5	Книги	1
<b>Устное народное творчество (16 ч)</b>		
6	Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы. Стартовая контрольная работа	1
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1
11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13	Сказка «У страха глаза велики»	1
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1
15	Сказка «Лиса и журавль»	1
16	Сказка «Каша из топора»	1
17	Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка.	2
18	Сказка «Гуси – лебеди»	1
19	Викторина по сказкам	1
20	КВН «Обожаемые сказки»	1
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ. (8 часов)</b>		
21	Люблю природу русскую. Осень. <i>Всемирный день учителя (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1944 г.)</i>	1

22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
<b>Русские писатели (12 ч)</b>		
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30	Стихи А.Пушкина	1
31-33	Сказки А.Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Составление плана сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	3
34	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
35	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
36	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1
37-38	Л.Толстой «Филипок». Пересказ по составленному плану.	2
39	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
40	Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
<b>О братьях наших меньших (11 ч)</b>		
41	О братьях наших меньших.	1
42	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
43	В.Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные	1
44-45	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ по составленному плану	2
46-47	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на части, составление плана	2
48	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
49	В.Бианки «Музыкант»	1

50	В.Бианки «Сова»	1
51	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» <i>День добровольца (волонтера)</i>	1
<b>Из детских журналов (10 ч)</b>		
52	Из детских журналов	1
53	Д.Хармс «Игра»	1
54	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
55	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1
56	Д.Хармс «Что это было?»	1
57	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
58	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
59	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
60-61	Обобщение по разделу «Из детских журналов».Промежуточная контрольная работа	2
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)</b>		
62	Люблю природу русскую. Зима.	1
63	Стихи о первом снеге.	1
64	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1
65	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
66	Сказка «Два Мороза»	1
67	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
68	А.Барто «Дело было в январе...»	1
69	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
70	Игра «Поле чудес»	1
<b>Писатели – детям (17 ч)</b>		
71	Писатели – детям	1
72	К.Чуковский «Путаница»	1
73	К.Чуковский «Радость»	1
74-75	К.Чуковский «Федорино горе»	2
76	С.Маршак «Кот и лодыри»	1

77	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
78	С.Михалков «Мой щенок»	1
79	А.Барто «Верёвочка»	1
80	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
81	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1
82	Н.Носов «Затейники»	1
83-84	Н.Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план	2
85-86	Н.Носов «На горке». Цитатный план	2
87	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>		
88	Я и мои друзья.	1
89	Стихи о дружбе и обидах.	1
90	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
91	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
92-93	В.Осеева «Волшебное слово». План рассказа, пересказ по плану	2
94	В.Осеева «Хорошее»	1
95-96	В.Осеева «Почему?»	2
97	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» <i>Всемирный день писателя</i>	1
<b>Люблю природу русскую. Весна (10 ч)</b>		
98	Люблю природу русскую. Весна.	1
99	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1
100	Стихи А.Плещеева о весне.	1
101	А.Блок «На лугу».	1
102	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
103	И. Бунин «Матери»	1
104	А.Плещеев «В бурю»	1
105	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1

106	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» <i>День рождения русской поэтессы Эммы Эфраимовны Мошковской (1926–1981)</i>	1
107	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
<b>И в шутку, и всерьёз (15ч)</b>		
108	И в шутку и в серьёз	1
109	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
110-111	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. Б. Заходер Ворчалки, шумелки.	2
112-113	Э.Успенский «Чебурашка». Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	2
114	Стихи Э.Успенского	1
115	Стихи В.Берестова	1
116	Стихи И.Токмаковой	1
117-118	Г.Остер «Будем знакомы». Г.Остер отрывок из книги Зарядка для хвоста»	2
119-121	В.Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ текста по плану. Тест.	3
122	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1
<b>Литература зарубежных стран (9ч)</b>		
123	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки.	1
124	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
125-126	Ш.Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	2
128	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
130	Э.Хогарт «Мафин и паук». Инсценирование сказки.	1
131	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
132	Повторение пройденного. Итоговая контрольная работа	1
133	Повторение пройденного	1
<b>Итого:133 часа</b>		

<b>№ урока</b>	<b>Раздел, тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Самое великое на свете чудо (4 ч.)</b>		
1	ИТБ №54 – 2021. Самое великое чудо на свете	1
2	Рукописные книги Древней Руси	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1
4	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	1
<b>Устное народное творчество (13ч.)</b>		
5	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество» Русские народные песни	1
6	Докучные сказки	1
7	Входная контрольная работа	1
8	Народный промысел.	1
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
11	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
15	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1
16	КВН (обобщающий урок по разделу по «Устное народное творчество»).	1
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений Тест по теме «Устное народное творчество»	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.)</b>		
18	Поэтическая тетрадь 1 Знакомство с названием раздела Проект «Как научиться читать стихи?» (на основе научно популярной статьи Я. Смоленского)	1
19	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
20	Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чём рассказывают осенние листья»	1

21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» <i>Всемирный день учителя (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1944 г.)</i>	1
22	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
23	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
24	И. З. Суриков «Детство»	1
25	И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
28	Путешествие в литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
27	Оценка достижений. Тест	1
<b>Великие русские писатели (24 ч.)</b>		
28	Знакомство с названием раздела. Великие русские писатели	1
29	Биография и творчество А. С. Пушкина	1
30	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимнее утро»	1
31	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
32-35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	4
36	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
37	Проверка знаний по изученному материалу	1
38	Биография и творчество Ивана Андреевича Крылова	1
39	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1
40	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
41	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1
42	Биография и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова	1
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
44	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
45	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
46	Л.Н.Толстой «Акула»	1
47	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1

48	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
49	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов <i>День добровольца (волонтера)</i>	1
50	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
51	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 3 по теме «Великие русские писатели».	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)</b>		
52	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1
53	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
54	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
55	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1
56	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Рубежная контрольная работа	1
<b>Литературные сказки (9 ч.)</b>		
57	Знакомство с названием раздела. «Литературные сказки».	1
58	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1
59	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
60	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
61	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
62	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
63	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
64	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
65	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений	1
<b>Были-небылицы (10 ч.)</b>		
66	Были-небылицы	1
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
69	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
70	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1



71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
72	А. Куприн «Слон»	1
73	А. Куприн «Слон»	1
74	А. Куприн «Слон»	1
75	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Оценка достижений	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)</b>		
76	Поэтическая тетрадь 1	1
77	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
78	А. Блок «Ветхая избушка»	1
79	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1
80	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
81	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1
<b>Люби живое (16 ч.)</b>		
82	Знакомство с разделом «Люби живое»	1
83	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
84	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
86	В. И. Белов «Малька провинилась»	1
87	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1
88-89	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2
90-92	Б. Житков «Про обезьянку»	3
93	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1
94	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
95	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
96	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». <i>Всемирный день писателя</i>	2
97	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)</b>		
98	Поэтическая тетрадь 4	1

99	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
100	А. Л. Барто «Разлука»	1
101	А.Л. Барто «В театре»	1
102	С. В. Михалков «Если»	1
103	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
104	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4». Оценка достижений	1
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 ч.)</b>		
105-106	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	2
107	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
108	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
109	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
110	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
111-112	М. М. Зощенко «Золотые слова»	2
113	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
114	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
115-116	Н. Н. Носов «Телефон»	2
117	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1
118	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1
<b>По страницам детских журналов (8 ч.)</b>		
119	По страницам детских журналов	1
120	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
121	Ю. И. Ермолаев «Проговорился» <i>Международный день семьи</i>	1
122	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1
123-124	Г. Б. Остер «Вредные советы». Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	2
125	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1
126	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1
<b>Зарубежная литература (6 ч.)</b>		

127-128	Зарубежная литература. Мифы Древней Греции	2
129- 130	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2
131-133	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Итоговая контрольная работа	3
<b>Итого:</b>		<b>133 часа</b>

#### 4 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	ИТБ №54 – 2021. Вводный урок. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1
<b>Раздел «Летописи, былины, жития»</b>		<b>8 часов</b>
2	Из летописи « И повесил Олег щит свой на врата Царьграда».	1
3	Из летописи « И вспомнил Олег коня своего».	1
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков Житие Сергия Радонежского.	1
8-9	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий» Входная контрольная работа	2
<b>Раздел «Чудесный мир классики»</b>		<b>16 часов</b>
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»	1
11	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»	1
12	А.С. Пушкин «Няне», « Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» <i>Всемирный день учителя (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1944 г.)</i>	1
13	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1
14-15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	2
16	Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина	1
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
18-19	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	2
20-21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство»	2
22	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого «Как мужик камень убрал». Басня.	1
23	А.П. Чехов «Мальчики»	1
24	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
25	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка	1

	достижений	
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь»</b>		<b>9 часов</b>
26	Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
31	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
32	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
33	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений	1
34	Проверка знаний по изученному материалу	1
<b>Раздел «Литературные сказки»</b>		<b>11 часов</b>
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
38-39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.	2
40-41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения	2
42-43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Сказки любимых писателей	1
45	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики». Оценка достижений. Рубежная контрольная работа <i>День добровольца (волонтера)</i>	1
<b>Раздел «Делу время – потехе час»</b>		<b>6 часов</b>
46-47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»	1
49	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
50	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений	1
<b>Раздел «Страна детства»</b>		<b>5 часов</b>
52	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
53-54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2
55	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
56	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь»</b>		<b>4 часа</b>
57	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1

58	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
59	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1
60	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	1
<b>Раздел «Природа и мы»</b>		<b>10 часов</b>
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш».	1
62-63	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2
64-65	М.М. Пришвин «Выскочка»	2
66	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
67-68	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	2
69	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы» <i>Всемирный день писателя</i>	1
70	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь»</b>		<b>6 часов</b>
71	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
72	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
73	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
74	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
75	С.А. Есенин «Лебёдушка»	1
76	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №3». Оценка достижений	1
<b>Раздел «Родина»</b>		<b>5 часов</b>
77	Знакомство с новым разделом и прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
78	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
79	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
80	Обобщающий урок по разделу «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1
81	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений	1
<b>Раздел « Страна Фантазия»</b>		<b>4 часа</b>
82	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
83	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
84	Путешествие по стране Фантазия. Оценка достижений	1
85	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1
<b>Раздел «Зарубежная литература»</b>		<b>14 часов</b>
86-87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	2
88-90	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3
91-93	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	3

94-95	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» <i>Международный день семьи</i>	2
96	Итоговая работа за год по литературному чтению.	2
99	Урок-игра «Литературные тайны». Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Урок-экскурсия «Путешествие в царство книг» (летнее чтение)	3
<b>Итого:</b>		<b>99 часов</b>