

Приложение № 10
к Основной образовательной программе начального
общего образования МОУ «Рудновская ООШ»,
утвержденной приказом МОУ «Рудновская ООШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА»

начальное общее образование

с.Рудное

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета Музыка.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Выпускник научится:	Получит возможность научиться:
Музыка в жизни человека	
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции; • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.
Основные закономерности музыкального искусства	
<ul style="list-style-type: none"> • соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской 	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-

<p>деятельности на основе полученных знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. 	<p>пластическом движении и импровизации);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
Музыкальная картина мира	
<ul style="list-style-type: none"> • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; • оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. 95 лет со дня рождения композитора, автора детских песен Владимира Яковлевича Шайнского. 105 лет со дня рождения советского композитора, пианиста Георгия Васильевича Свиридова. 310 лет со дня рождения немецкого композитора, органиста Вильгельма Фридемана Баха. 250 лет со дня рождения немецкого композитора Людвига ван Бетховена. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Международный день музыки. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся

исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). 130 лет со дня рождения советского дирижера, педагога Александра Васильевича Свешникова. Музыкальные театры. Международный день театра 245 лет со дня основания Большого театра. 95 лет со дня рождения советской и российской балерины, хореографа Майи Михайловны Плисецкой. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. День памяти святого благоверного князя Александра Невского. День матери в России. День славянской письменности и культуры.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Количество часов
Россия-Родина моя (3ч)		
1	ИТБ № 53, 54 – 2021. Как появляется музыка. Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя!	1
3	Главная песня страны.	1
День полный событий (6 часов)		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка. <i>Международный день музыки (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1975 г.)</i>	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку.	1
9	Обобщающий урок четверти.	1
О России петь – что стремиться в храм (5 часов)		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Русские народные инструменты.	1
12	Святые земли русской. <i>День памяти святого благоверного князя Александра Невского.</i>	1
13	Утренняя молитва. В церкви.	1
14	С Рождеством Христовым!	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)		
15	Новый год! Закружился хоровод! Обобщающий урок.	1
16	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1

В музыкальном театре (5 часов)		
18	Проводы зимы. Встреча весны...	1
19	Детский музыкальный театр. Опера. <i>Международный день театра (Отмечается с 1961 года по решению IX конгресса Международного института театра при ЮНЕСКО)</i>	1
20	Детский музыкальный театр. Балет.	1
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
В концертном зале (5 часов)		
23	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
25	Обобщающий урок	1
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
27	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6 часов)		
28	Симфония № 40. Увертюра.	1
29	«И все это – Бах!». Орган.	1
30	Все в движении.	1
31	Два лада. Звучащие картины.	1
32	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
33	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1
Итого:		33 часа

3 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов
«Россия-Родина моя» (5ч).		
1.	ИТБ № 53, 54 – 2021. Мелодия - музыка души.	1
2.	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3.	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1
4.	Кантата «Александр Невский». Входная контрольная работа	1

	<i>День памяти святого благоверного князя Александра Невского</i>	
5	Опера «Иван Сусанин».	1
«День, полный событий» (4ч)		
6	Утро. Вечер.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	1
9	Обобщающий урок.	1
«О России петь-что стремиться в храм» (4ч)		
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	1
11	Древнейшая песнь материнства. <i>День матери в России (последнее воскресенье ноября) (Учрежден указом Президента РФ № 120 от 30.01.1998)</i>	1
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	1
13	Святые земли Русской.	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч)		
14	«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко.	1
15	«Лель, мой Лель...»	1
16	Обобщающий урок.	1
«В музыкальном театре» (5ч).		
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
18	Опера «Снегурочка».	1
19	Океан – море синее.	1
20	Балет «Спящая красавица». <i>День рождения советской и российской балерины, хореографа Майи Михайловны Плисецкой (1925–2015)</i>	1
21	В современных ритмах.	1
« В концертном зале» (5ч).		
22	Музыкальное состязание.	1
23	«Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1
24	Сюита «Пер Гюнт».	1
25	«Героическая».	1
26	Обобщающий урок .	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7ч)		
27	Мир Бетховена. <i>День рождения немецкого композитора Людвига ван Бетховена (1770–1827)</i>	1
28	Чудо-музыка.	1
29	Острый ритм – джаза звуки.	1
30	«Люблю я грусть твоих просторов».	1
31	Мир Прокофьева.	1
32	Певцы родной природы. Прославим радость на земле!	1
33	Обобщающий урок. Итоговая контрольная работа	1

Итого:	33 часа
---------------	----------------

4 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов
Россия-Родина моя!» (4 часа)		
1	ИТБ № 53, 54 – 2021. Вся Россия просится в песню. «Мелодия»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?» Входная контрольная работа	1
4	«С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский» На великий праздник собралась Русь! <i>День памяти святого благоверного князя Александра Невского</i>	1
«День полный событий» (4 часа)		
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»	1
6	«Что за прелесть эти сказки» «Три чуда»	1
7	«Ярмарочное гуляние»	1
8	«Святогорский монастырь. Ночь»	1
«В музыкальном театре» (5 часов)		
9	«М.Глинка опера«Иван Сусанин»	1
10	«Сцена в лесу»Опера «Иван Сусанин» - 4 действие.	1
11	«Восточные мотивы в музыке русских композиторов»	1
12	«Балет Игоря Стравинского «Петрушка»	1
13	«Театр музыкальной комедии»	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часов)		
14	«Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России» <i>День рождения советского композитора, пианиста Георгия Васильевича Свиридова (1915–1998)</i>	1
15	«Оркестр Русских Народных Инструментов. (ОРНИ)	1
16	Музыкальные инструменты России.	1
17	Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.	1
«В концертном зале» (6 часов)		
18	«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо»	1
19	М.П.Мусоргский «Старый замок».	1
20	«Счастье в сирени живет...»	1
21	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1
22	«Патетическая соната. Годы странствий»	1
23	«Царит гармония оркестра» <i>День основания Большого театра(1776)</i>	1
«О России петь, что стремиться в храм!» (5 часов)		
24	«Святые Земли Русской»	1
25	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1
26	«Светлый праздник»	1
27	«Кирилл и Мефодий».	1

	<i>День славянской письменности и культуры</i>	
28	«Народные праздники. Троица».	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (5 часов)		
29	«Прелюдия»	1
30	«Исповедь души»	1
31	«Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек»	1
32	«Музыкальные инструменты. Гитара.»	1
33	Урок-обобщение. Итоговая контрольная работа	1
Итого:		33 часа
Всего		99 часов

