**Аннотация к рабочей программе общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью   
(интеллектуальными нарушениями)**

**«Музыка» (для 1-4 классов)**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю), во 2-4 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю) в каждом классе.

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения **-** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

* приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
* формирование умения спокойно слушать музыку;
* формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
* формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
* формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
* формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
* формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
* формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
* формирование навыков правильного пения;
* формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
* развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
* формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
* развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
* формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
* формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
* знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
* формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:

* приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.
* формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
* формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
* формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
* формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (весела, грустная, спокойная мелодия песня, марш, танец)
* формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
* формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
* формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
* знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
* знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

* воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
* формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
* формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
* формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
* формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
* формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
* формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
* формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
* формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
* знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

* воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;
* развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
* закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);
* формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
* формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
* формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)
* развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
* развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
* ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
* развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);
* формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
* формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
* развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
* формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптаци.