Ирбитское муниципальное образование

муниципальное общеобразовательное учреждение

«Рудновская основная общеобразовательная школа»

(МОУ «Рудновская ООШ»)

 Приложение № 8

к Основной образовательной программе начального общего образования МОУ «Рудновская ООШ», утвержденной приказом МОУ «Рудновская ООШ», от 20.12.2017г № 64-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **«Музыка»**

начальное общее образование

Составители:

Гайдученко Анна Николаевна, учитель, первая кв.категория;

Ермакова Антонина Григорьевна, учитель, первая кв.категория;

Лапина Лидия Николаевна, учитель, первая кв.категория.

с.Рудное

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета Музыка.

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

1. сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
4. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | **Получит возможность научиться:** |
| Музыка в жизни человека |
| • воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.). | • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать. |
| Основные закономерности музыкального искусства |
| • соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов. |
| Музыкальная картина мира |
| • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;• оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). |

1. **Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Название раздела, темы урока** | **Количество часов** |
| **Музыка вокруг нас! (16 часов)** |
| 1 | «И муза вечная со мной!» Урок-сказка. | 1 |
| 2 | Хоровод муз. Урок-игра. | 1 |
| 3 | Повсюду музыка слышна. Урок-игра. | 1 |
| 4 | Душа музыки – мелодия. Урок-танец. | 1 |
| 5 | Музыка осени. Урок-экскурсия | 1 |
| 6 | Сочини мелодию. Урок-викторина. | 1 |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…» Музыкальная азбука. Урок-игра. | 1 |
| 8 | Музыка вокруг нас (обобщение). | 1 |
| 9 | Музыкальные инструменты (народные: дудочка, рожок, гусли, свирель). | 1 |
| 10 | «Садко» (из русского былинного сказа). | 1 |
| 11 | Музыкальные инструменты (флейта, арфа). Звучащие картины. | 1 |
| 12 | Разыграй песню. | 1 |
| 12 | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 |
| 14 | Родной обычай старины. | 1 |
| 15 | Добрый праздник среди зимы.  | 1 |
| 16 | Музыка вокруг нас (обобщение). | 1 |
| **Музыка и ты! (17 часов)** |
| 17 | Край, в котором ты живешь. | 1 |
| 18 | Поэт, художник, композитор**.** | 1 |
| 19 | Музыка утра. Музыка вечера. | 1 |
| 20 | Музыкальные портреты. | 1 |
| 21 | Разыграй сказку («Баба-Яга». Русская сказка). | 1 |
| 22 | Музы не молчали. | 1 |
| 23 | Мамин праздник. | 1 |
| 24 | Музыка и ты! Обобщение материала. | 1 |
| 25 | У каждого свой музыкальный инструмент.  | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончели, волынка, фортопиано, лютня, клавесин, гитара). | 1 |
| 27 | Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. | 1 |
| 28 | Музыка в цирке. | 1 |
| 29 | Дом, который звучит. | 1 |
| 30 | Опера-сказка. | 1 |
| 31 | Ничего на свете лучше нету… | 1 |
| 32 | Афиша. Программа.  | 1 |
| 33 | Урок-концерт «Музыка и ты!» Обобщение материала. | 1 |
| **Итого в 1 классе**  | **33 часа** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема, раздел темы** | **Количество часов** |
| **Россия-Родина моя (3ч)** |
| 1 | Как появляется музыка. Мелодия. | 1 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя!  | 1 |
| 3 | Главная песня страны.  | 1 |
| **День полный событий (6 часов)** |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | 1 |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 |
| 8 | Расскажи сказку.  | 1 |
| 9 | Обобщающий урок четверти. | 1 |
| **О России петь – что стремиться в храм (5 часов)** |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 |
| 11 | Русские народные инструменты.  | 1 |
| 12 | Святые земли русской.  | 1 |
| 13 | Утренняя молитва. В церкви. | 1 |
| 14 | С Рождеством Христовым! | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)** |
| 15 | Новый год! Закружился хоровод! | 1 |
| 16 | Обобщающий урок. | 1 |
| 17 | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 |
| 18 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку.  | 1 |
| **В музыкальном театре (5 часов)** |
| 19 | Проводы зимы. Встреча весны… | 1 |
| 20 | Детский музыкальный театр. Опера. | 1 |
| 21 | Детский музыкальный театр. Балет. | 1 |
| 22 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 1 |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1 |
| **В концертном зале (5 часов)** |
| 24 | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал. | 1 |
| 25 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 |
| 26 | Обобщающий урок  | 1 |
| 27 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | 1 |
| 28 |  «Звучит нестареющий Моцарт». | 1 |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…(6 часов)** |
| 29 | Симфония № 40. Увертюра. | 1 |
| 30 |  «И все это – Бах!». Орган. | 1 |
| 31 | Все в движении.  | 1 |
| 32 | Два лада. Звучащие картины. | 1 |
| 33 | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). | 1 |
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. | 1 |
|  | **Итого во 2 классе** | **34 часа** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Раздел, тема урока** | **Количество часов** |
| **«Россия-Родина моя» (5ч).** |
| 1. | Мелодия - музыка души. | 1 |
| 2. | Природа и музыка. Звучащие картины.  | 1 |
| 3. | Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.  | 1 |
| 4. | Кантата «Александр Невский». | 1 |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1 |
| **«День, полный событий»(4ч)** |
| 6 | Утро. Вечер. | 1 |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |
| 8 | В детской. Игры в игрушки. На прогулке. | 1 |
| 9 | Обобщающий урок. | 1 |
| **«О России петь-что стремиться в храм»(4ч)** |
| 10 | «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся». | 1 |
| 11 | Древнейшая песнь материнства.  | 1 |
| 12 | Вербное воскресенье. «Вербочки».  | 1 |
| 13 | Святые земли Русской.  | 1 |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» ( 3 ч )** |
| 14 | «Настрою гусли на старинный лад…». Певцы русской старины. Былина о Садко. | 1 |
| 15 | «Лель, мой Лель…» | 1 |
| 16 | Обобщающий урок. | 1 |
| **«В музыкальном театре» ( 5ч ).** |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей.  | 1 |
| 18 | Опера «Снегурочка».  | 1 |
| 19 | Океан – море синее. | 1 |
| 20 | Балет «Спящая красавица».  | 1 |
| 21 | В современных ритмах.  | 1 |
| **« В концертном зале» ( 5ч ).** |
| 22 | Музыкальное состязание.  | 1 |
| 23 | «Музыкальные инструменты. Звучащие картины.  | 1 |
| 24 | Сюита «Пер Гюнт».  | 1 |
| 25 | «Героическая». | 1 |
| 26 | Обобщающий урок . | 1 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» ( 8ч )** |
| 27 | Мир Бетховена. | 1 |
| 28 | Чудо-музыка. | 1 |
| 29 | Острый ритм – джаза звуки.  | 1 |
| 30 | «Люблю я грусть твоих просторов».  | 1 |
| 31 | Мир Прокофьева.  | 1 |
| 32 | Певцы родной природы.  | 1 |
| 33 | Прославим радость на земле!  | 1 |
| 34 | Обобщающий урок. | 1 |
| **Итого в 3 классе**  | **34 часа** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Раздел, тема урока** | **Количество часов** |
| **Россия-Родина моя!» ( 4 часа)** |
| 1 | Вся Россия просится в песню. «Мелодия» | 1 |
| 2 |  Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 |
| 3 |  «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?» | 1 |
| 4 |  «С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»На великий праздник собралася Русь! | 1 |
| **«День полный событий» (5часов)** |
| 5 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!» | 1 |
| 6 | «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда» | 1 |
| 7 | «Ярмарочное гуляние» | 1 |
| 8,9 | «Святогорский монастырь. ночь» | 2 |
| **«В музыкальном театре» (5 часов)** |
| 10 | «М.Глинка опера «Иван Сусанин» | 1 |
| 11 | « Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» - 4 действие. | 1 |
| 12 | «Восточные мотивы в музыке русских композиторов» | 1 |
| 13 | «Балет Игоря Стравинского «Петрушка» | 1 |
| 14 | «Театр музыкальной комедии» | 1 |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 часов)** |
| 15 | «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России» | 1 |
| 16 | «Оркестр Русских Народных Инструментов.(ОРНИ)  | 1 |
| 17 | Музыкальные инструменты России. | 1 |
| 18 | Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. | 1 |
| 19 | Народные праздники. «Троица». | 1 |
| **«В концертном зале» (6 часов)** |
| 20 | «Музыкальные инструменты»«Вариации на тему Рококо» | 1 |
| 21 | М.П.Мусоргский «Старый замок». | 1 |
| 22 | «Счастье в сирени живет….» | 1 |
| 23 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…» | 1 |
| 24 | «Патетическая соната. Годы странствий» | 1 |
| 25 | «Царит гармония оркестра» | 1 |
| **«О России петь, что стремиться в храм!» ( 5часов)** |
| 26 | «Святые Земли Русской» | 1 |
| 27 | «Праздников праздник, торжество из торжеств» | 1 |
| 28 | «Светлый праздник» | 1 |
| 29 | «Кирилл и Мефодий» | 1 |
| 30 | «Народные праздники. Троица». | 1 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 часа)** |
| 31 | «Прелюдия» | 1 |
| 32 | «Исповедь души» | 1 |
| 33 | «Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек» | 1 |
| 34 | «Музыкальные инструменты. Гитара.» | 1 |
| **Итого в 4 классе** | **34 часа** |
| **Всего** | **135 часов** |