

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Рудновская основная общеобразовательная школа»  
(МОУ «Рудновская ООШ»)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «23» августа 2023г.  
Протокол № 8

Утверждаю:  
Директор МОУ «Рудновская ООШ»  
С.К.Хайрулина  
Приказ от «24»августа 2023 г.№ 52-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Хоровое пение»**  
**(общекультурное направление)**  
**1-4 классы**  
Срок реализации: 4 года

## **1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в результате внеурочной деятельности по музыке:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, освоение основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценностей жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД), проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте; взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентностей в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой художественной культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в разнообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение общего и музыкального кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решении различных музыкально-творческих задач.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

Занятия внеурочной деятельности «Хоровое пение» ведутся по программе, включающей несколько разделов:

### **1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»**

Содержание. На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра. «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с

шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы - беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

### ***2. Тема «Разбудим голосок»***

Содержание. Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос - одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные - слабые, высокие - низкие, чистые - нечистые, звонкие - глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос - нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### ***3. Тема «Развитие голоса»***

Содержание. В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### ***4. Тема «Музыка вокруг тебя»***

Содержание. Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что такое музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы - экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

### ***5. Тема «Фольклор»***

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы - импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

### ***6. Тема «Творчество»***

Содержание. В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы - творческие игры, конкурсы.

### ***7. Тема «Радуга талантов»***

Содержание. «Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. Подготовка сольных номеров. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы - творческий отчет, концертная деятельность.

## Тематическое планирование и содержание деятельности

№ н/н	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
<b>Первый год</b>				
1.	Звуки окружающего мира	6	1	5
2.	Разбудим голосок	10	1	9
3.	Развитие голоса	8	2	6
4.	Музыка вокруг тебя	<b>9</b>	3	<b>6</b>
5.	Фольклор	8	1	7
6.	Творчество	13	1	10
7.	Радуга талантов	12		12
	Итого:	66		
<b>Второй год</b>				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	6	1	5
2.	Развитие и охрана голоса	6	1	5
3.	Звучащий мой голос	14	<b>2</b>	12
4.	Музыка и ты	<b>18</b>	3	15
5.	Ансамбль	5	1	4
6.	Творчество	20	1	19
7.	Радуга талантов	9		9
	Итого:	68		
<b>Третий год</b>				
1.	Звуки, живущие в единстве	10	2	8
2.	Развитие и охрана голоса	6	1	5
3.	Я красиво петь могу	12	2	<b>10</b>
4.	Мир музыки	<b>16</b>	2	14
5.	Гайны инструментов	10	1	9
6.	Творчество	6		6

7.	Радуга талантов	8		8
	Итого:	68		
<b>Четвёртый год</b>				
1.	Мир волшебных звуков	10	1	9
2.	Развитие и охрана голоса	6		6
3.	Звучит, поёт моя душа	12	<b>1</b>	12
4.	Пусть музыка звучит	<b>16</b>	3	13
5.	Три оркестра	10	2	8
6.	Творчество	6		6
7.	Радуга талантов	<b>8</b>		8
	Итого:	<b>68</b>		

**Примерный репертуарный список:**

1 год обучения

1. Учебно - тренировочный материал:

- игры - разминки;
- игры - распевки;
- напевки на нескольких звуках.

1. Народная песня:

- «Ходила младшенька» - русская народная песня;
- «Ай на горе» обр. Римского-Корсакова;
- «Сел комарик на дубочек» обр. С. Полонского.

1. Классика:

- «За рекою старый дом» И.С. Бах;
- «Осень» Ц. Кюи.

4. Современная музыка:

- «Пришла зима» М. Парцхаладзе;
- «Старая кукла» Л. Марченко;
- «Мой парус» Е. Сокольская;
- «Собака» Л. Вихарева;



- «Ручей» М. Парцхаладзе;
- «Гном» Г. Струве;
- «Пополоам» В. Шаинский;
- «Бегемот» Л. Марченко.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1. Уметь петь вместе, используя цепное дыхание.
2. Уметь петь в ансамбле (вместе, чётко, чисто интонируя).
3. Уметь исполнять свою партию в каноне.
4. Знать стили хоровых произведений.
5. Знать все музыкальные произведения, выученные за год.

### **2 год обучения.**

#### **1. Учебно-тренировочный материал:**

- звуковедения;
- формирование гласных звуков;
- каноны.

#### **2. Народная музыка:**

- «Со вьюном я хожу» б. н. п.
- «Вей, ветерок» л. н. п.
- «В сыром бору тропина» р. н. п.
- «Я на камушке сижу» обр. Римского-Корсакова;
- «Жаворонок» фр. н. п.

#### **3. Классика русская и зарубежная**

- «Окликание дождя» А. Лядов;
- «Мишка» В. Калинин;
- «Киска» В. Калинин.

#### **4. Современная музыка**

- «Клоун», «Яга и Бармалей» Л. Вихарева;

- «Добрый родничок» М. Парцхаладзе;
- «Лети скорее, поезд» Назаров;
- «Ding, dong» К. Орф;
- «Восемь поросят» Ю. Чичков;
- «Перемена» Н. Песков;
- «Колыбельная маме» Л. Марченко;
- «Летающий слон» П. Самойлов;
- «Стаккато» Я. Дубравин;
- «Пополам» В. Шаинский.

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1. Уметь слышать свой голос в хоровом звучании и анализировать пение.
2. Умение грамотно петь текст, следить за цепным дыханием.
3. Уметь исполнять свою партию в каноне и двухголосии.
4. Знать элементы музыкальной грамоты.
5. Знать все музыкальные произведения, выученные за год.

#### **3 год обучения.**

##### 1. Учебно-тренировочный материал:

- 2<sup>x</sup>-3<sup>x</sup> голосные каноны;
- 2<sup>x</sup> голосные простейшие упражнения;

##### 1. Народная музыка:

- «Ты, соловушка, умолкни» р. н. п.
- «Как пойду я» р. н. п.
- «Утро» фр. н. п.

##### 1. Классика русская и зарубежная:

- «Расскажи, мотылек» А. Аренский;
- «Жаворонок» М.Ю. Глинка;
- «Травка зеленеет» П.И. Чайковский;
- «Аве Мария» Бах – Гуно.

##### 1. Современная музыка:

- «Сказочник» Л. Вихарева;

- «Птица-музыка» Е. Ботяров;
- «Восемнадцать рыбаков» М. Старокадомский;
- «Где музыка берет начало» Е. Крылатов;
- «Колыбельная маме» Л. Марченко;
- «Летающий слон» П. Самойлов;
- «Последний звонок» Е. Сокольская;
- «Ты откуда, музыка?» Я. Дубравин.

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1. Иметь навык правильной певческой постановки.
2. Уметь петь вместе, ориентируясь на дирижёрский жест.
3. Знать элементы музыкальной грамоты.
4. Владеть навыками пения без сопровождения.
5. Уметь исполнять свою партию в двухголосном произведении.
6. Знать все музыкальные произведения, изученные за год обучения.

#### 4 год обучения.

- 2<sup>x</sup>-3<sup>x</sup> голосные каноны;
- 2<sup>x</sup> голосные простейшие упражнения;
  1. Народная музыка:
    - «Ты, соловушка, умолкни» р. н. п.
    - «Как пойду я» р. н. п.
    - «Скворцы прилетели» обр. В. Калистратова;
    - «Колыбельная» обр. А. Лядова;
    - «Утро» фр. н. п.
  1. Классика русская и зарубежная:
    - «Расскажи, мотылек» А. Аренский;
    - «Жаворонок» М.Ю. Глинка;
    - «Весна» П.И. Чайковский;
    - «Травка зеленеет» П.И. Чайковский;
    - «Закат солнца» В. Моцарт;

- «Колыбельная сольвейг» Э. Григ.

1. Современная музыка:

- «Сказочник» Л. Вихарева;

- «Птица-музыка» Е. Ботяров;

- «Колыбельная» Т. Хренников;

- «Незабудка» В. Шебалин;

- «Восемнадцать рыбаков» М. Старокадомский;

- «Вернись, лесной олень» Е. Крылатов;

- «Где музыка берет начало» Е. Крылатов;

- «Волшебная страна» А. Варламов;

- «Праздник детства» А. Варламов;

- «Летающий слон» П. Самойлов;

- «Ты откуда, музыка?» Я. Дубравин.

#### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

1. Иметь навык правильной певческой постановки.

2. Уметь петь с мягкой атакой, на цепном дыхании.

3. Уметь петь по нотам простейшие музыкальные произведения.

4. Владеть навыками пения без сопровождения.

5. Уметь исполнять свою партию в двухголосном произведении.

6. Знать все музыкальные произведения, изученные за год обучения.

## Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование учебного оборудования
1	Книгопечатная продукция
	Учебно-методические комплекты (УМК) для 1 класса: <ul style="list-style-type: none"><li>• Программа</li><li>• Книги о музыке</li><li>• Методическое пособие для учителя</li></ul>
2	Наглядные пособия
	Картинки Плакаты: Различные позиции в пении
4	Учебное оборудование
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Учебный стол Учебный стул Учительский стол Учительский стул
5	Технические средства
	Компьютер Акустическая система Мультимедийный проектор

## ЛИТЕРАТУРА

1. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет»
2. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
3. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
4. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
5. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
6. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
7. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.