

Приложение № 9

к адаптированной образовательной программе  
общего образования обучающихся с  
умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями) МОУ «Рудновская ООШ»

**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство»**

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 7 класс

#### *Учащиеся должны уметь:*

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

#### *Учащиеся должны знать:*

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

## 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

### 7 класс

#### **Рисование с натуры**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

#### **Декоративное рисование**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

#### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в

рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

### **I четверть**

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»), **1 октября — Международный день пожилых людей** (Отмечается по решению Генеральной Ассамблеи ООН ежегодно с 1991 г.)

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов. «Московский дворик»).

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).

### **II четверть**

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Чернышевского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова)- Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

### **III четверть**

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация.

Плакат. Карикатура.

Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня)

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).

Декоративное рисование — составление узора для вазы.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).

Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России». Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех).

### **IV четверть**

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество».

Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

9 мая — День Победы (Установлен в ознаменование победы над гитлеровской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годы). Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков»)

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

## **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

### **7 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел программы, тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Беседы об изобразительном искусстве (1ч)</b>		
1.	ИТБ – 52-2021. Беседа: «Виды изобразительного искусства. Живопись»	1
<b>Рисование с натуры (3ч)</b>		
2.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему	1
3.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении	1
4.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы,	1

	расположенных ниже уровня зрения	
<b>Рисование на тему (1ч)</b>		
5.	Рисование по представлению <b>1 октября — Международный день пожилых людей</b> (Отмечается по решению Генеральной Ассамблеи ООН ежегодно с 1991 г.)	1
<b>Рисование с натуры (2ч)</b>		
6.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса	1
7.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1
<b>Декоративное рисование (1ч)</b>		
8.	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве (1ч)</b>		
9.	Беседа: «Выразительные средства живописи»	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве (1ч)</b>		
10.	Беседа «Виды изобразительного искусства. Скульптура».	1
<b>Рисование на тему (1ч)</b>		
11.	Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1
<b>Рисование с натуры (2ч)</b>		
12.	Рисование с натуры объемных предметов — посуда	1
13.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1
<b>Декоративное рисование (2ч)</b>		
14.	Разработка декоративной композиции	1
15.	Изготовление макета пригласительного билета	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве (1ч)</b>		
16.	Беседа «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	1
<b>Рисование на тему (1ч)</b>		
17.	Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве (1ч)</b>		
18.	Беседа «Виды изобразительного искусства. Графика».	1
<b>Декоративное рисование (1ч)</b>		
19.	Выполнение эскизов элементов оформления	1
<b>Рисование с натуры (4ч)</b>		
20.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	1
21.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	1
22.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1
23.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1
<b>Декоративное рисование (1ч)</b>		
24.	Составление узора для вазы.	1
<b>Рисование с натуры (1ч)</b>		
25.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве (1ч)</b>		
26.	Народное декоративно-прикладное искусство России	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве (1ч)</b>		
27.	Беседа «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество»	1
<b>Рисование с натуры (2ч)</b>		
28.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1
29.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1
<b>Декоративное рисование (1ч)</b>		
30.	Разработка эскиза плаката к Дню Победы	1
<b>Беседы об изобразительном искусстве (1ч)</b>		

31.	9 мая — День Победы (Установлен в ознаменование победы над гитлеровской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годы). Беседа о Великой Отечественной войне	1
<b>Декоративное рисование (3ч)</b>		
32.	Выполнение эскиза медали	1
33.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1
34	Итоговый урок	1

### Материально-техническое обеспечение

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	
1	2
1.	<b>Технические средства обучения:</b> - Меловая магнитная доска - Ноутбук - Средства телекоммуникации (Интернет, локальная сеть)
2.	<b>Учебная мебель</b> - Учительский стол - Столы ученические - Стулья ученические - Шкафы секционные для хранения оборудования и литературы - Мольберт
3.	Учебно-наглядные пособия
4.	Портреты русских и зарубежных художников
5.	Таблицы по построению орнамента
6.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
7.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
8.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
9.	Мультимедиа проектор
10.	Мультимедийные презентации: - по памятникам архитектуры - по художественным музеям - по видам изобразительного искусства - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству
11.	Муляжи фруктов
12.	Муляжи овощей
13.	Гербарии
14.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
15.	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
16.	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)
17.	Игрушки
18.	Комплект трафаретов (морские обитатели, птицы, породы собак, цветы, бабочки, животные Африки, космос, транспорт)
19.	Комплект иллюстраций к русским и зарубежным сказкам.
20.	Комплект иллюстраций «Национальные костюмы народов России»

